

Зеркальная комната

В графической проекции использованы рисунки из знаменитых инопланетных посланий – пластинок «Вояджера» и «Пионера».

В начале 1970-х годов американский астрофизик и популяризатор науки, профессор Корнельского университета Карл Саган выступил с предложением по организации межгалактического сообщения. По его мысли, космические зонды помимо исследовательской миссии наделялись миссией информационной – их необходимо было снабжать посланиями для внеземных цивилизаций.

Так на «Пионере-10» (2 марта 1972 г.) и «Пионере-11» (5 апреля 1973 г.) за пределы Солнечной системы была отправлена «Пластинка «Пионера». Информация в этом послании состояла из пяти элементов: фигур мужчины и женщины (рисунок Линды Саган); соразмерного им корабля «Пионер»; схемы расположения Солнца относительно центра Млечного Пути и 14 ближайших пульсаров; схемы Солнечной системы и маршрута «Пионера», проложенного от нашей планеты; а также схемы основных состояний атома водорода.

Через пять лет, 20 августа и 5 сентября 1977 года, эксперимент повторился. На усовершенствованных зондах «Вояджер-1» и «Вояджер-2» в бескрайние космические пространства было отправлено новое послание. Оно отчасти дублировало информацию с «Пластинки

«Пионера», но было значительно дополнено цветными фотографиями и музыкальными записями произведений великих композиторов и звуками Земли.

Может быть, уже в скором времени эти послания дойдут до своих адресатов, и перед нами откроются новые возможности.